



Organisme de Formation Européen Linguistique et Informatique

PROTOOLS – Initiation

Présentation du logiciel :

Les systèmes de studio personnels Pro Tools LE™ et Pro Tools M-Powered™ vous offrent tous les moyens nécessaires afin d'obtenir des résultats professionnels. Ces systèmes comprennent aussi bien des interfaces de mixage qui constitueront le centre de votre home studio que des interfaces instrument hybrides, ou des configurations portables qui tiennent dans la poche.

Durée : 5 Jours

Objectifs :

Utiliser les fonctionnalités de ProTools

Pré requis :

Bonne connaissance de l'outil informatique

Public :

Musiciens, Ingénieurs du son, Compositeurs et Producteurs (salariés, intermittents ...) voulant maîtriser des outils de production puissants et efficaces.

PROGRAMME :

BASES

- Chaîne sonore. Analogique et numérique.
- Théorie : audio et vidéo numérique. Interfaces audio, MIDI. Systèmes natifs, DSP.
- Configurations logicielles et matérielles.
- Présentation de ProTools LE.
- Prise en main du matériel : connexions, branchements, réglages.
- Prise en main de ProTools : acquisition, montage, effets, mixage.

MONTAGE

- Imports audio / OMF, AAF.
- Acquisition. Sources : CD, micro(s), régie, DAT, vidéo.
- Prise de son reportage : choix du micro et optimisation de la prise de son.
- Alignement des niveaux.
- Dérushage, stockage.
- Fonctions et modes de montage.

DESIGN SONORE

- Gestion des bibliothèques sonores.
- Gestion avancée des fonctions de montage.
- Clavier MIDI, instruments de musique.
- Simulations, trucages et captures.
- Création de génériques.EFFETS
- Puissance DSP.
- Compresseurs, limiteurs, égalisations, réverbération...
- Effets Audiosuite et Rtas
- Plug ins externes : présentation, installation et utilisation (waves...).
- Gestion avancée et pratique des Waves.

MIXAGE

- Traitement des volumes et transitions
- Automation des paramètres de mixages.
- Corrections fréquentielles. Optimisation dynamique.
- Grille d'entrée/sortie. Inserts. Entrées et départs auxiliaires. Bus TDM.
- Mastering

GESTION AVANCEE

- Surfaces de contrôle : présentation.
- Installation et utilisation d'une surface de contrôle.
- Préférences exhaustives.
- Montage à l'image des voix, des musiques et des effets spéciaux
- Etude des logiciels périphériques (Peak, digitranslator, wave convert)
- Son multicanal.
- Gestion de projets complexes : speak, mixage films, éléments musicaux, création de générique.

SORTIES

- Ecoute et analyse critique
- Export et conversion : bounce, encodage/decodagemultimedia.
- Export OMF.
- Sorties vers Premiere, Final Cut Pro, AVID
- Intégration au support final
- Sorties, mises aux normes PAD (radios, chaînes TV, internet.)

EVALUATION DES CONNAISSANCES ACQUISES