



Organisme de **F**ormation **E**uropéen **L**inguistique et **I**nformatique

PREMIERE – Initiation

Présentation du logiciel :

Créez une fois et publiez sur tous les supports avec Director MX 2004, l'outil de programmation multimédia préféré des professionnels pour créer des applications et des contenus dynamiques et interactifs pour les CD/DVD, les bornes interactives et le web. Director supporte un large éventail de médias et est doté de nouvelles fonctions puissantes, telles que deux langages de programmation, le support de la vidéo au format DVD, la publication interplates-formes et l'intégration avec Flash MX 2004.

Durée : 5 Jours

Objectifs :

Utiliser les fonctionnalités de Director

Pré requis :

Bonne connaissance de l'outil informatique

Public :

Réalisateurs et concepteurs.

PROGRAMME :

Introduction

- Présentation de Premiere
- Pré configuration, import des éléments, les fenêtres
- Montages et effets de base : modification de la vitesse et de l'opacité d'un élément, surimpression et animation d'une image, export du montage final

PRINCIPE DE BASE DU MONTAGE VIDEO :

- Les différents formats et les standards de diffusions
- Les différents Codecs.

ACQUISITION VIDEO :

- Le format Quick Time
- Les différentes cartes d'acquisitions vidéo
- Comment configurer un nouveau projet dans **Adobe Première** suivant sa finalité
- Acquisition vidéo - Importation des rushs numérisés - Assembler un film sur Première

LES TRANSITIONS :

- Créer des transitions entre les séquences
- Les filtres sur une séquence vidéo
- Ajouter des éléments audio dans la fenêtre de montage - Appliquer des filtres audio

CREER DES TITRES :

- Insérer des titres créés dans Photoshop
- Créer un texte animé et déroulant
- «Roll et Crawl » d'un texte
- Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés
- Ajout du titre dans le projet

LA COMMANDE TRAJECTOIRE :

- Créer un mouvement sur un élément
- Régler les options de mouvement et les enregistrer.
- Surimpression d'éléments
- Superposer un élément en utilisant une cache alpha
- Transparence

PRODUCTION DE LA VIDEO FINALE

- Réglages de sortie
- Compression (Codec)
- Compression de la vidéo finale
- Sortie sur bande vidéo
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom
- Création d'un fichier vidéo pour Internet
- Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un
- Autre logiciel
- Export d'images fixes

EVALUATION DES CONNAISSANCES ACQUISES