



Organisme de Formation Européen Linguistique et Informatique

# PREMIERE – Perfectionnement

## PROGRAMME :

### Présentation du logiciel :

Donnez de la valeur à chacune de vos images avec Adobe Premiere Pro 2.0, l'indispensable outil de montage vidéo professionnel. Procédez à l'acquisition et au montage dans quasiment tous les formats, du DV au HD non compressé, et enregistrez votre projet sur bande, sur DVD ou sur le Web. Adobe Premiere Pro 2.0 offre une intégration parfaite avec les autres applications Adobe et définit de nouveaux standards qui rationalisent la réalisation de films numériques.

**Durée :** 2 Jours

### Objectifs :

Utiliser les fonctionnalités avancées de Première

### Pré requis :

Bonne connaissance de l'outil informatique

### Public :

Réalisateurs et concepteurs.

### Utilisation des marques

- Placer une marque
- Atteindre une marque
- Créer des éléments virtuels

### La gestion du son

- Importer un son
- Lire un son
- Calibrer un son
- Monter et régler un son
- Régler le gain
- Synchroniser des images et du son
- Lier/Délier les images et le son
- Mixer des sons dans Premiere Pro
- Importer/exporter aux formats QuickTime, wav & AIFF

### Le titrage

- Créer, formater un titre
- Créer un titre animé
- Attribuer une durée à un titre
- Enregistrer un titre
- Placer un titre
- Dessiner, modifier un objet graphique
- Créer un dégradé
- Réaliser un sous-titrage multilingue
- Animer un titre selon une trajectoire
- Créer un générique défilant

## Les transitions

- Utiliser la palette Transitions
- Définir une transition par défaut
- Ajouter une transition entre deux plans
- Paramétrer une transition

## Gérer les palettes

- Utiliser la palette Infos
- Utiliser la palette Navigateur
- Utiliser la palette Commandes

## Les effets spéciaux

- Réaliser un effet Fade in/Fade out
- Réaliser un fondu enchaîné audio (manuellement et automatiquement)
- Appliquer un filtre à un élément vidéo ou audio
- Appliquer une trajectoire à un élément
- Modifier la vitesse d'une trajectoire
- Appliquer des effets aux points d'une trajectoire
- Déformer un objet de la trajectoire
- Enregistrer/Charger une trajectoire
- Créer une superposition d'images
- Réaliser une incrustation basée sur la chrominance
- Réaliser une incrustation basée sur la luminance
- Réaliser une incrustation basée sur une couche alpha
- Réaliser une incrustation à l'aide de caches
- Réaliser une incrustation de type Cache différentiel
- Créer un écran éclaté
- Copier les attributs d'un plan à un autre
- Finir par un arrêt sur image

## Etalonnage image

- Harmoniser et créer une esthétique visuelle
- Utiliser les filtres gamma, balance RVB

## Exportation

- Exporter un montage
- Compresser une vidéo
- Exporter la vidéo sur bande vidéo
- Exporter une image fixe
- Exporter sur CDROM, DVD-Rom, DVD
- Exporter pour Internet : v90/56k, ADSL, ISDN
- Exporter au format QuickTime, Real, Vidéo for Windows

## EVALUATION DES CONNAISSANCES ACQUISES