

Présentation

Adobe Photoshop permet de retoucher quasiment tous les formats d'image. Grâce à ses nombreux plug-ins il permet de rajouter des truquages aux images : effets spéciaux, d'ombre et de lumières, et bien d'autres.

En matière de production photographique et de retouche d'images professionnelle, Photoshop est considéré comme l'outil idéal.

En effet, il permet la retouche et l'enrichissement d'images de qualité professionnelle.

Photoshop est un des produits les mieux considérés dans le domaine de la retouche d'images non vectorielles.

Durée :	5 Jours
Objectifs :	Maîtriser Photoshop en une semaine, être capable de produire des visuels de qualité dans le cadre d'une utilisation professionnelle de Photoshop.
Pré requis :	Bonne connaissance de l'outil informatique.
Public :	Toute personne désireuse de créer et retoucher tous types d'images

Programme

PHOTOSHOP

- Spécificités
- Applications

PRINCIPE DE LA NUMERISATION

- Les pixels
- Le langage binaire
- L'acquisition
- Images bitmap et vectorielles

DEMARRAGE DE PHOTOSHOP

- Les préférences
- Créations de document

IMPORTATION EXPORTATION

- Les formats de fichiers Gestion des contours vectoriels
- Echanges Photoshop (Xpress / Illustrator)

CONCEPT

- La fenêtre
- Les raccourcis
- Clavier



- Les palettes flottantes
- L'affichage
- Gestion des calques

ETALONNAGE

- Etalonnage du moniteur/système
- Engraisement des points de trames
- Tables de séparation
- Encres d'impression
- Etalonnage : gestion color syne

OUTILS DE SELECTION

- Outils rectangle et cercle
- Désélection
- Outil lasso
- Extens./réduct. d'une sélect. (clavier)
- La baguette magique automatique
- Menu sélection
- Détoureur automatique
- Sélection flottante
- Les couches Alpha
- Options de Sélection
- Remplissage d'une sélection

Demande de Devis ou Renseignement

OUTILS DE DESSIN

- Choix de la couleur
- Le tampon/ Palette de formes d'outils
- La gomme/ Palette options
- L'outil doigt
- L'outil trait
- L'outil goutte d'eau
- nettoyage
- L'outil crayon
- Les outils de maquillage
- L'aérographe
- L'outil dégradé
- Le pinceau
- L'outil texte

LA COULEUR

- Les systèmes de couleur
- Le pot de peinture
- Synthèse additive
- La palette couleur
- Synthèse soustractive
- La palette nuancier
- Les couleurs hors gamme
- La palette mélangeur
- Le sélecteur de couleur
- La pipette
- La palette d'infos

LES COUCHES

- La palette couches
- Utilisations des couches Alpha
- Affichage
- Masquage
- Sélections
- Sélection de couches
- Masques
- Les couches image
- Opérations sur les couches



LES CALQUES

- La palette calques
- La fusion de calques
- Les modes
- Les options
- L'aplatissement de l'image
- Les masques de fusion
- Format d'enregistrement et calques

LES TRACES

- Fonctions des tracés
- Point simple
- La palette tracés
- Sommet
- L'outil plume
- Inflexion Droites
- Fond et contour du tracé
- Courbes de Béziérs
- Conversion en sélection
- La conversion de points Illustrator <--> Photoshop

LES FILTRES

- Fonctions et types de filtres
- Les principes d'application
- Les filtres de retouche
- Les filtres d'effets spéciaux

LES DEFORMATIONS SIMPLES

- Symétrie
- Linaison
- Rotations
- Perspective
- L'omotéthie
- Torsion

REDIMENSIONNEMENT, RECADRAGE ET RESOLUTION D'IMAGE

- Résolutions
- Outil de recadrage
- Rééchantillonnage

Demande de Devis ou Renseignement

- La taille de l'image
- L'interpolation
- La taille de la zone de travail

LA PALETTE HISTORIQUE

- Enregistrement d'une action
- Retrait d'une action
- Sélection d'une action
- Gestion de la mémoire

LA COLORIMETRIE

- Contrôle de la qualité d'une image numérisée
- L'histogramme
- Corrections
- Couleurs non imprimables
- Balance des couleurs
- Variantes
- Luminosité
- Contraste Teinte
- Saturation Niveaux
- Correction
- Sélective Courbes
- Courbes de transfère

DE L'ECRAN A L'IMPRIME

- Les conversions de mode RVB
- Les couches et les modes CMJN
- Bitmat
- Couleurs Lab
- Niveaux de gris Multicouches
- Bichromie
- Couleurs indexées
- Gestion des séparations

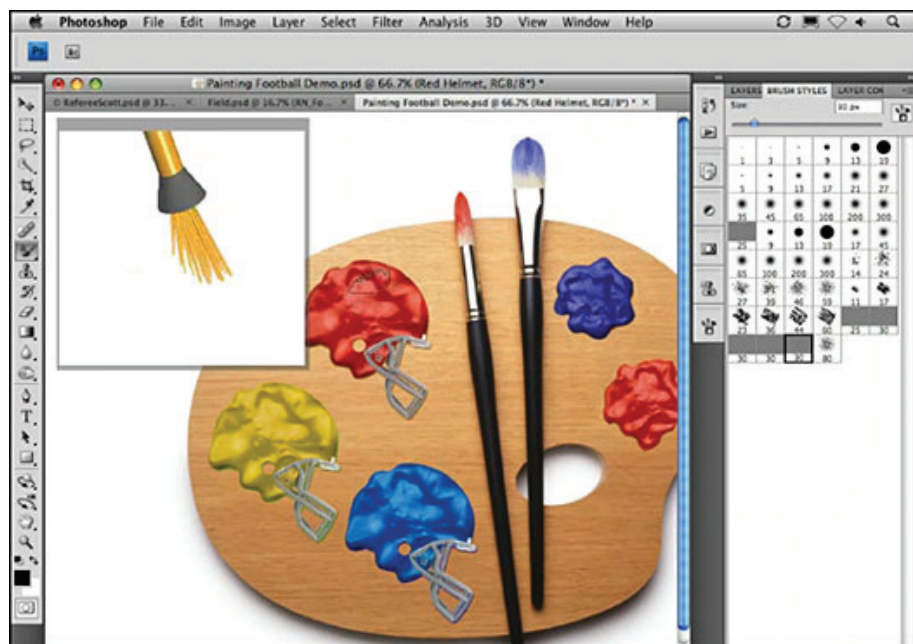
EXEMPLES D'APPLICATIONS

- La retouche/ La création
- Les corrections chromatiques
- Le texte
- Le photomontage
- Les transparences

GESTION DES FICHIERS

- Astuces pour les fichiers lourds
- Quick Edit
- Enregistrement avec les calques
- La conversion CMJN

EVALUATION DES CONNAISSANCES ACQUISES



Demande de Devis ou Renseignement