

## PHOTOSHOP Architectes - Initiation

### PRÉSENTATION DU LOGICIEL :

Adobe Photoshop permet de retoucher quasiment tous les formats d'image. Grâce à ses nombreux plug-ins il permet de rajouter des truquages aux images : effets spéciaux, d'ombre et de lumières, et bien d'autres.

En matière de production photographique et de retouche d'images professionnelle, Photoshop est considéré comme l'outil idéal. En effet, il permet la retouche et l'enrichissement d'images de qualité professionnelle.

Photoshop est un des produits les mieux considérés dans le domaine de la retouche d'images non vectorielles.

Durée : 2 Jours

Objectifs : Maîtriser Photoshop en adéquation avec les besoins spécifiques d'un cabinet d'architecture.

Pré requis : Bonne connaissance de l'outil informatique

Public : Toute personne désireuse de créer, retoucher et insérer tous types d'images

## PROGRAMME

### PHOTOSHOP EN AGENCE D'ARCHITECTURE

- Les besoins de l'Architecte : du projet à l'image\*
- Importation de fond de dessin (plan, perspective) depuis un logiciel de CAD
- Les principes d'export-import
- Formats d'exportations depuis le logiciel de CAD, rasterisé ou vectoriel
- Problème des transparences
- Préparation du dessin CAD à l'export
- Importation dans Photoshop
- Validation de l'opération
- Importation de fond de dessin (croquis, perspective) depuis un support papier
- Scan du dessin : mode colorimétrique, résolution, format de fichier
- Importation du dessin dans Photoshop
- Validation de l'opération : vérification de la résolution et de l'échelle.
- Utilisation du dessin importé dans Photoshop
- Mode de calque (produit, superposition, inversion N/B du dessin).
- Modification des traits : effacement, création de traits dans Photoshop
- Titrage : utilisation de l'outil Texte
- Principes de mise en couleur
- Méthodes de sélection.
- Remplissage.
- Utilisation des calques : premier-plan, arrière-plan, transparence, influence sur l'affichage et la taille du fichier sur le disque.
- Utilisation des masques, influence sur l'affichage.

- Application de textures.
- Utilisation des dégradés.
- Dessin des ombres.
- Organisation des dessins
- Fichier Photoshop (psd) à conserver avec calques
- Aplatissement des fichiers, sauvegarde version aplatie
- Montage de dessins différents dans un format plus grand (Pané...)
- Résolution
- Gabarits dans Photoshop : utilisation des règles et des masques
- Importation des dessins aplatis dans le grand format
- Titrage : utilisation de l'outil Texte
- Impression

### EVALUATION DES CONNAISSANCES ACQUISES