

## Présentation

Réussir des photos panoramiques n'est pas aisé, il existe différentes manières de photographier en vue de réaliser un assemblage, un recadrage. Pivoter l'appareil photo autour de la pupille d'entrée ou du point nodal ? Comment exposer les différentes images ? Complexe ? Pas tellement une fois qu'on a compris les bases proposées par ce cours de photographie.

**Durée :** Selon audit du formateur

**Objectifs :** Savoir faire des prises des vues panoramiques sphériques, de hautes qualités, sans problèmes de parallaxe, et savoir les assembler pour pouvoir convertir ensuite cette image en visite virtuelle accessible autant sur les ordinateurs, que sur les mobiles

## Programme

### 1 - Photo panoramique - la prise de vue - Introduction

A la découverte de la photographie panoramique.

### 2 - Photo panoramique - la prise de vue - Qu'est-ce que le panoramique

Découvrez le concept de ratio, qui est à la base de la définition de la photo panoramique.

### 3 - Photo panoramique - la prise de vue - Panoramique par recadrage

Recadrer une image est le moyen le plus simple de découvrir la photographie panoramique, mais il y a des astuces pour améliorer le résultat dès la prise de vue

### 4 - Photo panoramique - la prise de vue - Un appareil spécifique ?

Il existe des appareils photo spécialisés dans la prise de vue panoramique. Même s'ils ne sont pas très accessibles il est important de les découvrir.

### 5 - Photo panoramique - la prise de vue - Un objectif spécifique ? A décentrement?

L'objectif à décentrement même s'il est prévu pour un autre usage permet de réaliser des photos panoramiques. Découvrez comment.

### 6 - Photo panoramique - la prise de vue - Panoramique par assemblage

L'assemblage de plusieurs photos est le moyen le plus efficace de réaliser de superbes photos panoramiques avec du matériel standard, mais en laissant l'appareil en mode tout automatique on ne se met pas dans les conditions idéales pour assembler les images plus tard

### 7 - Photo panoramique - la prise de vue - Exposition

L'exposition des différentes photos d'un futur panoramique est critique, il faut y faire particulièrement attention.

### 8 - Photo panoramique - la prise de vue - Bien mesurer la lumière

Il y a différents moyen de mesurer la lumière, sachez exploiter celui qui convient le mieux à la situation et à vos habitudes.



**Demande de Devis ou Renseignement**

### 9 - Photo panoramique - la prise de vue - Balance des blancs

Vous travaillez en jpeg ? Alors attention aux différences de balance des blancs entre les images

### 10 - Photo panoramique - la prise de vue - Cadrage, pupille d'entrée et point nodal

Pour assembler des photos et réaliser un panoramique réussi, il faut faire extrêmement attention au cadrage à la prise de vue. Vous aussi réussissez vos cadrages.

### 11 - Photo panoramique - la prise de vue - Sens du cadrage, recouvrement et mouvements

Dans quel sens cadrer, de combien de degrés pivoter entre chaque image ?

### 12 - Photo panoramique - la prise de vue - Trépied et tête panoramique

Le trépied est vital en photo panoramique, lui seul permet un assemblage de qualité. Comment bien le choisir et l'utiliser ?

### 13 - Photo panoramique - la prise de vue - Filtres et accessoires

Il y a des accessoires très utiles, des filtres également, mais attention, certains filtres ne sont pas utilisables.

### 14 - Photo panoramique - la prise de vue - Conclusion

Il y a beaucoup de paramètres à prendre en compte, tous ne sont pas vitaux pour réussir ses photos panoramiques certains sont plus importants que d'autres. Faites des essais, ne vous limitez pas à cause du matériel... et pensez panoramique !

### 15 - Photo panoramique - la prise de vue - Bonus : réglage d'une tête panoramique

Le réglage d'une tête panoramique peut paraître complexe au départ, mais avec de bons conseils c'est finalement relativement simple.



**Demande de Devis ou Renseignement**