

## IN DESIGN – Perfectionnement

### PRÉSENTATION DU LOGICIEL :

Adobe InDesign parle la langue des créateurs professionnels. Il leur apporte tout à la fois une liberté de création sans pareille, une très grande productivité et la précision nécessaire pour créer des pages magnifiques. Ce logiciel fonctionne parfaitement avec Adobe Photoshop et Adobe Illustrator. Vous disposez ainsi d'un environnement de création intégré qui vous permet de travailler sans interruption.

InDesign permet également d'ouvrir les fichiers QuarkXPress et Adobe PageMaker Plus.

Avec InDesign, vous maîtrisez votre créativité et vous la prolongez.

Durée : 3 Jours

Objectifs : Savoir utiliser fonctionnalités avancées de In Design. Concevoir des maquettes et des mises en pages professionnelles

Pré requis : Bonne connaissance de l'outil informatique

Public : Graphistes, maquetistes, illustrateurs ou toute personne souhaitant réaliser des mises en pages professionnelles ou créer des supports imprimés ou numériques de qualité

## PROGRAMME

### RAPPEL DES NOTIONS DE BASES

- La typographie (taille et style des caractères, inter-lignage, inter-lettrage, habillage...)
- Les outils de dessin et les outils associés
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de fonds et de dégradés
- La création de gabarits
- Le chemin de fer
- Le format PDF

### METHODES D'ORGANISATION

- Paramétrer InDesign.
- Grilles, repères.
- Diviser une page en modules par des repères.
- Documents multimaquettes.
- Modèles, bibliothèques.

### TRAÇAGE ET MANIPULATION DES Outils

- La composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)
- La plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
- Le tracé à main levée
- Le tracé géométrique (rectangle, ovale)
- Les contraintes de traçage
- La sélection (point et tracé complet)
- La création et la gestion des calques
- La création et la gestion de l'habillage

### CREER UN LIVRE

- La manipulation des options livres
- La création de table des matières
- L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

### LIENS AVEC LES LOGICIELS ADOBE

- La récupération et la modification d'un dessin Illustrator
- L'importation d'un fichier Photoshop «PSD»
- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

### LES DOCUMENTS LONGS

- Créer un livre
- Générer une table des matières.
- Générer un index

### AUTRES FORMATS DE PUBLICATION

- Les possibilités d'exportation vers le format HTML
- Les possibilités d'exportation vers le format PDF
- La création de pages pour le web

### EVALUATION DES CONNAISSANCES ACQUISES