

Présentation

Adobe InDesign parle la langue des créateurs professionnels. Il leur apporte tout à la fois une liberté de création sans pareille, une très grande productivité et la précision nécessaire pour créer des pages magnifiques. Ce logiciel fonctionne parfaitement avec Adobe Photoshop et Adobe Illustrator. Vous disposez ainsi d'un environnement de création intégré qui vous permet de travailler sans interruption. InDesign permet également d'ouvrir les fichiers QuarkXPress et Adobe PageMaker Plus. Avec InDesign, vous maîtrisez votre créativité et vous la prolongez.

Durée : 5 Jours

Objectifs : Savoir utiliser les principales fonctionnalités d'In Design. Concevoir des maquettes et des mises en pages professionnelles. Tirer parti des fonctionnalités d'automatisation d'InDesign afin de gagner en productivité Réaliser des modèles personnalisés adaptés à l'entreprise

Pré requis : Bonne connaissance de l'outil informatique

Public : Graphistes, maquetistes, illustrateurs ou toute personne souhaitant réaliser des mises en pages professionnelles ou créer des supports imprimés ou numériques de qualité

Moyens : Formateur équipé d'un portable dernière génération avec les logiciels installés

Programme

1ÈRE PARTIE INITIATION SUR 3 JOURS

PRINCIPES DE BASE

- Présentation de l'environnement.
- Les outils, palettes, zooms, repères.

FORMAT DU DOCUMENT

- Gestion des pages d'un document.
- Utilisation de pages types.
- Gestion des calques.

LES OBJETS GRAPHIQUES

- Création d'objets graphiques, de tracés de Bézier.
- Placement manuel et paramétré des objets.
- Déformation, groupement, déplacement, duplication, alignement et répartition d'objets.

LE TEXTE

- Retraits, colonages, alignements des textes.
- Chaînage des objets textes.
- Saisie et importation du texte, correction.

- Typographie du caractère et format du paragraphe.
- Réglages des césures et de la justification.
- Feuilles de style de paragraphes et de caractères.
- Réalisation et paramétrages des tableaux.
- Vectorisation du texte.

LES IMAGES

- Les formats d'images.
- Importation et cadrage.
- Détourage et habillage.

METHODES D'ORGANISATION

- Paramétrer InDesign.
- Grilles, repères.
- Diviser une page en modules par des repères.
- Documents multimaquettes.
- Modèles, bibliothèques.

LES OBJETS

- Tracés de Bézier.
- Aligner, répartir, transformer.

Demande de Devis ou Renseignement

- Plans de superposition.
- Empilement des calques.

LES ATTRIBUTS GRAPHIQUES

- Le nuancier, les couleurs en aplat, les dégradés de couleurs.
- Normes : RVB, CMJN, Pantone, Web.
- Séparation quadri.
- tons directs.
- cinquième couleur.
- vernis.
- défonce.
- surimpression du noir.
- Transfert de nuanciers entre documents Illustrator et InDesign.

LE TEXTE

- Grille des lignes de base.
- Réglages des césures et justification.
- Styles de paragraphes et styles de caractères.
- Blocs ancrés au texte.

- Alignement optique des marges.

LES IMAGES

- Détourer et habiller des images.
- Couleurs des images.
- La palette des Liens.

LES TABLEAUX

- Créer un tableau, l'importer de Word ou d'Excel.
- Formater, fusionner des cellules.
- Doter le tableau de fonds et de contours.
- Placer du texte ou des images dans les cellules.

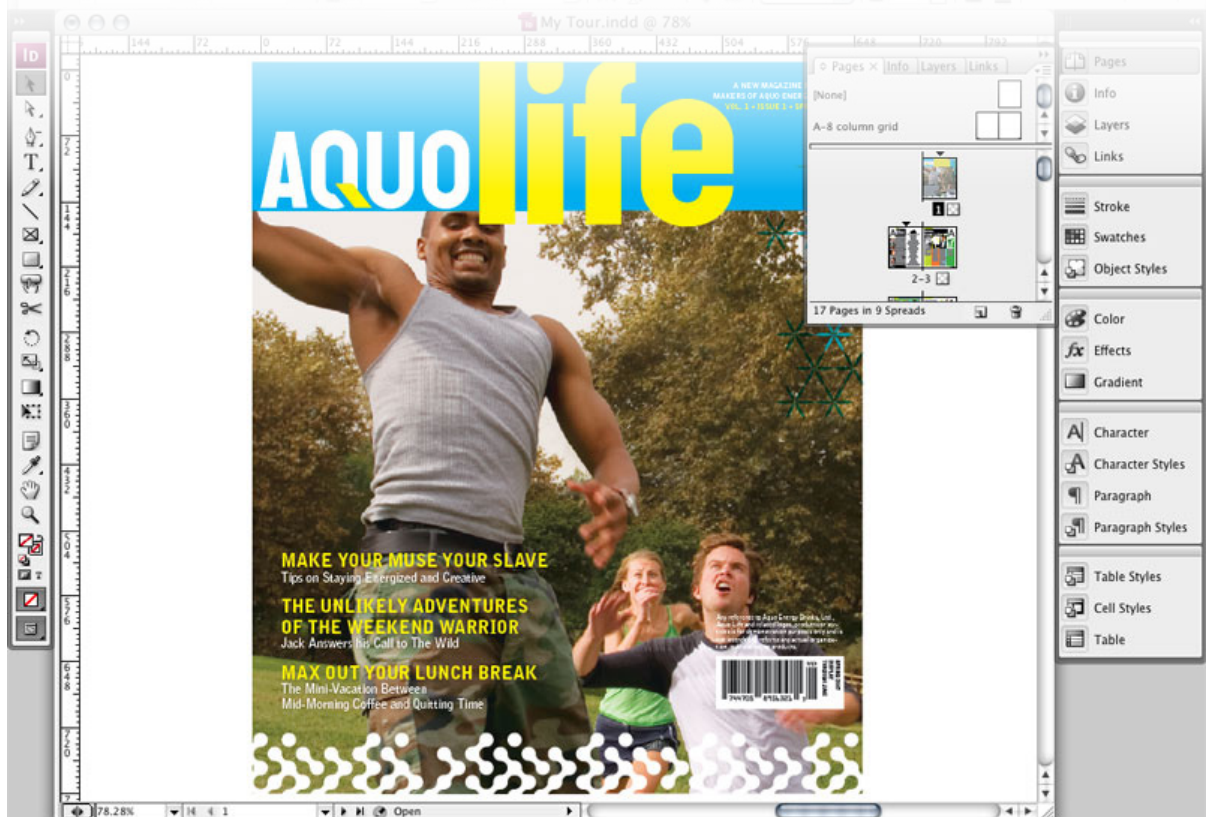
LES DOCUMENTS LONGS

- Créer un livre.
- Générer une table des matières.
- Générer un index.

LA PREPARATION A L'IMPRESSIION

- Imprimer une épreuve du document.
- Vérifier et préparer un document pour le flashage.
- Exporter en pdf.

EVALUATION DES CONNAISSANCES ACQUISES



Demande de Devis ou Renseignement