

## CUBASE – Initiation

### PRÉSENTATION DU LOGICIEL :

Cubase combine l'enregistrement audio et MIDI, l'édition et le mixage dans un système de production musical complet. Il propose un nouveau moteur audio, une nouvelle interface, et plus de 50 nouvelles fonctions qui accélèrent le travail et facilitent l'édition, le mixage et l'échange de fichiers, et tout ça à un prix très attractif.

Durée : 5 Jours

Objectifs : Utiliser les fonctionnalités de Cubase

Pré requis : Bonne connaissance de l'outil informatique

Public : Musiciens, Ingénieurs du son, Compositeurs et Producteurs (salariés, intermittents ...) voulant maîtriser des outils de production puissants et efficaces.

## PROGRAMME

### INTRODUCTION

- Présentation de Director
- L'étendue de ses capacités en fonction de ses différentes versions
- Les autres logiciels auteur concurrent

### LES BASES DE L'INTERFACE NUMÉRIQUE DES INSTRUMENTS

- Les instruments et la communication MID
- Configurations et connexions du système MIDI.
- Les commandes MIDI

### PRÉSENTATION DE CUBASE ET DE LA TERMINOLOGIE

- Les menus et la barre de fonctions
- la fenêtre d'arrangement
- le panneau de contrôle
- la boîte à outils
- la part et le segment audio
- une piste
- une voie
- un événement

### L'ENREGISTREMENT MIDI ET AUDIO

- Les modes d'enregistrement Replace et Overdub
- Les manipulations des Locators avec punch-in et punch-out
- Le master track et le métronome
- La fonction Quantize

### L'ÉDITION D'UNE SÉQUENCE

- Les unités de division : musicale, absolu ou horloge
- Copier, couper, coller, effacer
- Déplacer et paramétrer une séquence
- La fonction Snap

### L'ÉDITION NUMÉRIQUE ET DES SÉQUENCES MIDI

- Les unités de division : musicale, absolu ou horloge
- Copier, couper, coller, effacer
- Déplacer et paramétrer une séquence
- La fonction Snap

### FORMATS DE FICHIERS

- Format Audio, Midi ou format Cubase
- Importer et Exporter des fichiers Midi et Audio

### LES ÉDITEURS CUBASE

- Wave Edit : définir le début et la fin du fichier
- Éliminer le souffle
- Tailler
- Normaliser, fondues enchaînées, couper/coller, DSP et mixage, etc
- Les éditeurs MIDI
- Le Drum edit : créer et éditer un Drump map, créer une séquence rythmique en enregistrement, en pas à pas ou en édition
  - Le grid edit : l'édition individuelle des notes et des commandes MIDI, filtres d'affichage et le menu fonction, programmation pas à pas
  - Le score edit : éditer et manipuler à partir de la partition
  - le Key-edit : création de fade-in et de fade-out, l'édition rapide des notes et de leurs volumes

### LE MIDI MANAGER ET LE MIXAGE AUDIO

- Création d'une table de mixage MIDI
- Le mixage dynamique et statique d'un morceau Audio et Midi
- Les Plug-ins multimédia
- Effets DSP et plug-ins multimédias