



Organisme de Formation Européen Linguistique et Informatique

AVID Xpress – Initiation

Présentation du logiciel :

Solution de montage autonome ou complémentaire sur portable, le logiciel Avid Xpress Pro associe des outils film, vidéo et audio professionnels, assurant toutes les fonctionnalités requises, de la production d'effets à la création de DVD, en passant par la création de musique personnalisée, tant sur Mac que sur PC. Découvrez pourquoi les plus grands producteurs de cinéma et d'émissions télévisées choisissent les outils Avid, standard de l'industrie

Durée : a déterminer

Objectifs :

Utiliser les fonctionnalités de AVID

Pré requis :

Bonne connaissance de l'outil informatique

Public :

Designer, D.A., Graphiste, Créatif, Chef de projet, Créateur de sites toute personne dans le domaine de la communication.

PROGRAMME :

Présentation du logiciel

Termes et concepts
Les bases de l'animation, les Keyframes
Compositing, calques et couches
Application des premiers effets
Les couches, l'Alpha channel, les incrustations.
Exercices

Les fenêtres

La fenêtre timeline : paramètres et raccourcis
La fenêtre compositing : outils, paramètres et raccourcis
Les effets propres aux masques
Créations et animation de texte, applications d'effets
Les interpolations de Keyframes (spatiale et temporelle)
Exercices

Les masques

Approfondissement des masques dynamiques
Containers et pré compositions
Les problèmes de lecture et l'aperçu Ram
Mode preview avec Mojo
Exercices

Objets-textures

Familiarisation avec l'interface
Travail avec des objets prédéfinis
Appliquer des textures
Définir des mouvements de caméra et de lumières
Modifier des objets prédéfinis
Créer des textes et des logos en 3 D
Utiliser des systèmes de particules
Etudes des différentes options de calculs
Exercices

OFELI – SARL au capital de 7500€

26, Rue des Rigoles – 75020 PARIS

Tel : 01.43.60.39.22 Fax : 01.43.60.35.91

Siret : 488 148 933 00010 No de déclaration : 1175 40502 75

www.ofeli.fr

Maîtrise du montage à l'image avec Pro Tools LE.

Présentation de la DIGI 002, du MOJO et du logiciel Pro Tools dans sa globalité.

Rappel des fondamentaux en son (signal analogique/numérique, dynamique, fréquences, formats...)

Organisation d'une session de travail autour du projet « le distributeur ».

Révisions Pro Tools

Enregistrement et acquisition des sources audio et vidéo (import avid

Xpress, prise de voix off...)

Analyse des fonctions de montage.

Définir une méthodologie de post-production:

- choix des sons directs
- nettoyage des sons
- synchronisation à l'image
- montage des effets et de la musique

Exercices

Révisions Pro Tools

Exercice de montage sur " le distributeur " afin d'illustrer notre méthodologie de travail.

Présentation et utilisation des plug-ins.

Analyse des fonctions de mixage.

Fonctions d'automation (à la souris avec la DIGI 002, différents modes...)

Exercice de mixage sur " distributeur ".

Export vers Avid Xpress Pro pour finalisation.

Découverte de Avid DVD

Elaboration simple d'un DVD le matin.

L'après midi, début d'un exercice qui reprend l'ensemble du processus, de la numérisation à la gravure d'un DVD.

Exercices

Toute la journée est consacrée à la suite de l'exercice de la veille.

EVALUATION DES CONNAISSANCES ACQUISES